

24歳。書店員だったボクは、
ある日突然坊さんになった。



伊藤淳史

山本美月 溝端淳平

渡辺大知 遠藤雄弥 駒木根隆介 斎藤歩 有菌芳記 松金よね子

濱田岳 / 松田美由紀

イッセー尾形

ボクは坊さん。



監督：真壁幸紀 脚本：平田研也 原作：白川肥城『ボクは坊さん。』(ソラリス) 音楽：平井真美子 主題歌：「Today, Tonight」吉田山田(ポニー・キャニオン)
製作総務：加藤孝晴 吉賀智 製作：藤崎力 志賀明子 三宅智介 石川利雄 林誠 松久利博 小西啓介 沖中隆 宮本浩人 土屋英輔 村正宏 志多英人 渡藤智明 大崎康 エグゼクティブプロデューサー：飯塚誠二 池澤大津 プロデューサー：梅澤崇志 志藤弘夫 塚本満平
プロモティブプロデューサー：笠原健雄 ラインプロデューサー：斎藤勇人 編集：安岡幸三 助映：上山由幸子 サウンドデザイン：石坂純行 録音：赤澤博夫 美術：菊田悠志
脚録：中澤正実 編集：森下博明 スタジオリスト：小堀あさみ ヘアメイク：赤川遥子 特殊メイク：オーバル・レイザー / 1212 関子 キューストロンク 袴原輝子 助監督：奥田謙介 制作担当：津西一
企画：製作プロダクション「ROBOT」 製作：ROBOT 株式会社ポニーキャニオン 東京エージェンシー/シネマサンシャイン/ファントム・フィルム 制作総務：GYAO 東映総研社/ラジコ/エンジニア 企画企業グループ/株式会社エイトワン 監製：ファンタム・フィルム
協力：朝日新聞社 特別協力：一般社団法人日本映画振興会 株式会社 文化庁文化庁文化庁文化庁文化庁 2018年 映画「ボクは坊さん。」製作委員会 (2018年) 日本/アメリカ/イギリス/フランス

bosan.jp

『ALWAYS 三丁目の夕日』スタッフが贈る最新作!

実話をもとに描いた、生きるヒントが沢山つまった“お坊さん”エンターテインメント

2018年**3月17日(土)** 開場 13:30 開演 14:00 **サクラートたどつ**
一般 1,000円 (当日 1,300円) 学生 500円 (当日 800円) 【全席自由・税込】 **(多度津町民会館)**

24歳、突然住職になったボクの奮闘記。 住職自らの体験をもとに綴ったエッセイの映画化!

高野山開創
1200年を記念し
製作



泣いて、笑って、癒される— 生きるヒントがぎゅっと詰まった“お坊さん”ワールドへようこそ!

白方光円、24歳。突然の祖父の死をきっかけに、四国八十八ヶ所霊場、第57番札所・栄福寺の住職になったばかり。この寺で生まれ育ったけれど、住職として足を踏み入れた“坊さんワールド”は想像以上に奥深いものだった! 初めて見る坊さん専用グッズや、個性豊かな僧侶との出会いにワクワクしたり、檀家の人たちとの関係に悩んだり。お葬式や結婚式で人々の人生の節目を見守るのはもちろん、地域の“顔”としての役割もお坊さんには必要。職業柄、人の生死に立ち合うことで“生きるとは何か? 死ぬとは何か?”と考えたりもする。坊さんとしての道を歩み始めたばかりの光円に何ができるのか。光円は試行錯誤を繰り返しながら、人としても成長していく……。

24歳で突然住職を務める事になった白方光円を説得力たっぷり

に演じるのは、伊藤淳史。温かく人情味にあふれ、“こんなお坊さんに近くにいてほしい”と誰もが思うような、魅力的な光円像を体現している。光円を取り巻く人々を演じるのは、山本美月、溝端淳平、濱田岳、松田美由紀、そしてイッセー尾形など、個性的なキャストたちが感動のドラマを盛り立てる。

「ほぼ日刊イトイ新聞」で約7年間にわたり連載されていた人気エッセイが書籍化を経て、満を持して映画化! 栄福寺の住職・白川密成氏が実体験を生き生きとつづった原作「ボクは坊さん。」を『ALWAYS 三丁目の夕日'64』で監督助手を務めるなど、第一線の現場でキャリアを積んだ新鋭・真壁幸紀が手掛ける。スクリーンに映し出される四国や高野山の美しい風景も、本作の見どころの一つとなっている。



伊藤淳史
山本美月 溝端淳平
渡辺大知 遠藤雄弥 駒木根隆介 斎藤歩 有働芳記 松金よね子
濱田岳 松田美由紀
イッセー尾形

【ボクは坊さん。原作】

監督 真壁幸紀 脚本 平田研也 原作 白川密成「ボクは坊さん。」(クマレ) 音楽 平井真美子 主題歌「Today, Tonight」吉田山田(ゴキーン・オン)

製作総指揮 NOA 企画 志賀司 製作 吉澤力 監修 三好谷川 石川純 脚本 吉川伸 小西悠介 中道 友希人 土屋英樹 村上 浩太 大野 浩典 大野 浩典
エグゼクティブプロデューサー 安藤英樹 佐々木 一 小野田 裕太 小野田 裕太 小野田 裕太 小野田 裕太 小野田 裕太 小野田 裕太
ラインプロデューサー 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大 原野 大
監修 中津正英 編集 高野 隆 スタイリスト 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆 高野 隆
音楽 伊藤 博之 ROBOT 製作 ROBOT ON LINE エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス エニックス
定価 1,600円(税別) 発売 2015年10月10日 発売元 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画 角川映画
お問い合わせ 0877-33-3330 文化庁文化庁映画振興助成金 ©2015 角川映画(株) 制作委員会 1107.com まで bosan.jp

主 催:公益財団法人 多度津町文化体育振興事業団 お問い合わせ:0877-33-3330(サクラートたどつ)
後 援:多度津町教育委員会

プレイガイド 一般 1,000円(当日1,300円) 学生 500円(当日800円) 【全席自由・税込】

丸 亀: ミヨシヤ楽器、紀伊國屋書店丸亀店・アイレックス、宇多津: ユープラザうたづ
三 豊: (株)シャープ・アンド・フラット、マリンウェーブ、観音寺: ミュージックセンターオオサカヤ、ハイスタッフホール
多度津: 各地区公民館、資料館、スポーツセンター、温水プール、明德会図書館、サクラートたどつ(多度津町民会館)